

BIO MERMAID RADIO (NL):

Raya Hadzhieva (trumpet, electronica) en Charllotte Karlsted (vocals, live-looping) hebben elkaar leren kennen tijdens een compositie opdracht in 2017. “We moeten echt een keer samen een track maken“, zeiden ze vaak tegen elkaar. In februari 2019 was het zover, en de eerste gezamenlijke track “Waterfall of Time“ ontstond al binnen een week. In mei 2019 waren ze alweer tweeënhalve tracks en twee optredens verder en gaven zij hun samenwerking een naam: Mermaid Radio.

Mermaid Radio staat voor avontuurlijke beats, creative flow en vrijheid, zowel in muzikaal als ook poëtisch water.

Hun muziek kan omschreven worden als een speelse crossover tussen elektronische muziek, indie pop en (wereld) jazz.

Bio Charllotte:

Dankzij haar Zweedse moeder bracht de in het Duitse Jever geborene Charllotte gedurende haar jeugd ook veel tijd in Zweden door. Op haar negentiende zong Charllotte voor het eerst in bandjes en verdiepte zij zich in het Duitse cabaret van Brecht, Weil en Eisler. Niet veel later maakte zij kennis met jazz. Ze viel bij de Jazzdagen in Trier de prijzen als veelbelovend jazztalent. Vervolgens verhuisde zij naar Keulen, waar ze de levendige jazz-scene indook, in muziektheater producties meedeed en werkte als straatmuzikant. Het was in deze tijd dat Charllotte besloot om van muziek écht haar beroep te maken. Ze verhuisde naar Amsterdam, waar zij de jazz opleiding aan het bekende conservatorium afrondde. Inmiddels heeft Charllotte drie CD's en vier EP's op haar naam staan, waarbij ook de Scandinavische invloeden herkenbaar zijn in haar authentieke stijl.

charlottesmusic.com

Bio Raya:

Raya is een Bulgaarse trompettiste en producer, gevestigd in Amsterdam, waar zij in 2009 afstudeerde met een master in jazz trompet aan het Conservatorium van Amsterdam. De bruisende muziek scene van Nederland heeft haar de mogelijkheid gegeven om met internationale musici van grote klasse te werken. Ze heeft meegedaan aan diverse wereldmuziek, jazz, pop en latin bands en projecten. Deze ervaring met zo veel stijlen en muzikale richtingen heeft haar geïnspireerd om op zoek te gaan naar een eigen muzikale identiteit. De kennismaking met muziekproductie leverde haar het gewenste arsenaal van klanken en mogelijkheden. Het doorgaande experiment met genres en textuur heeft geleid tot haar huidig werk, waar ook Bulgaarse en Balkan invloeden duidelijk te horen zijn tussen de moderne elektronische geluiden en beats.

rayahadzhieva.com

